



DIE FARBEN DES LICHTS

Meditation moderner Glasfenster im Jura

19. - 22. Juni 2024

Leitung des Meditations- und Wanderseminars:
Peter Wild und Margrit Tanner

Die Farben des Lichts

Eine uralte Faszination: mit Hilfe des Glases das Farbspektrum des Lichtes sichtbar zu machen und mit Hilfe des Glases die Farben zu bestimmen. Im 20. Jahrhundert hat diese Kunst, im Zusammenhang mit Kirchenrenovierungen und Kirchenneubauten im schweizerischen Jura, eine neue Herausforderung gefunden. Zeitgenössische Künstler*innen wurden beauftragt, Kirchenfenster zu gestalten. Weitere Informationen unter: www.juravitraux.ch

Dieses Jahr stehen die Glasfenster von André Bréchet im Vordergrund, und zwar in den Kirchen von Alle (1964), Soyhières (1971), Mormont (1976), Soulce (1979 bzw. 1983) und im Centre St-François selber (1962 bzw. 1970). André Bréchet (1921 – 1993) wie auch die anderen beiden Künstler, deren Fenster wir meditieren, Fernand Léger (1881 - 1955) und Hans Stocker (1869 - 1983), gehören zu den prägenden Kräften in der Gestaltung moderner Kirchenfenster.

Meditation des Lichts

Das Seminar widmet sich der Meditation der Glasfenster – verbunden mit Wanderungen (bis zu 3 Stunden) in den vorsommerlichen, stillen Landschaften des Jura.

Es wird eingeführt: 1) in die Meditation grundsätzlich, 2) in die Meditation von Kunstwerken, 3) in die Meditation von Glasfenstern.

Diese Art zu meditieren ist letztlich eine Beschäftigung mit dem Licht als Lebelement, mit den Farben der Glasfenster und mit den Farben des eigenen Lebens.

Leitung des Seminars



Peter Wild, Wangen a. A., verheiratet, Leiter von Meditations- und Heilseminaren, Buchautor



Margrit Tanner, Wohlen, verheiratet, Ausbilderin FA, Leitung von Meditationsseminaren, BAW Wanderleiterin

Tagesprogramme

MITWOCH, 19. Juni

- Am Mittag: Treffen in Centre Saint-François, Delémont, gemeinsames Mittagessen
 - Meditation der Fenster von André Bréchet in der Kirche von Mormont
 - Wanderungen von Varandin nach Mormont und von Mormont nach Courchavon
-

DONNERSTAG, 20. Juni

- Meditation der Fenster von André Bréchet in der Kirche von Alle und der Fenster von Hans Stocker in der Kirche von Beurnevésin
 - Wanderungen von Vendlincourt nach Alle und von Bonfol nach Beurnevésin
-

FREITAG, 21. Juni

- Meditation der Fenster von André Bréchet in der Kirche von Soulce und der Fenster von Fernand Léger in der Kirche von Courfaivre
 - Wanderungen von Undervelier nach Soulce und von Berlincourt nach Glovelier
-

SAMSTAG, 22. Juni

- Meditation der Fenster von André Bréchet in der Lourdeskapelle von Soyhières
 - Abschluss des Seminars um 13 Uhr im Centre Saint-François, Delémont
-

In den Kirchen wird jeweils in den Künstler und in die Thematik der Fenster eingeführt. Anschliessend widmen wir uns für eine längere Zeit der Meditation.

Die Wanderungen durch die Juralandschaften unterstützen die Erfahrung der Stille und die wache, sinnliche Wahrnehmung der Farben.

Die konkrete Gestaltung der einzelnen Tage kann sich aufgrund der Wetterverhältnisse ändern!

DIE FARBEN DES LICHTS

Meditation moderner Glasfenster im Jura

19. – 22. Juni 2024

Ort / Unterkunft

Centre Saint-François
Route du Vorbourg 4
2800 Delémont

Kosten Fr. 895.-

Die Kosten umfassen das Seminar und die Unterkunft im Centre Saint-François (Einzelzimmer), Frühstück und vegetarisches Abendessen, sowie das Mittagessen am ersten Seminartag.

In den Kosten nicht einberechnet sind:

- Individuelle An- und Abreise
- Lunch / Picknick
- die Benützung des öffentlichen Verkehrs

Anmeldung

Peter Wild, Vorstadt 40, 3380 Wangen an der Aare
Tel. 032 631 29 51, 079 702 85 72, petreg.wild@bluewin.ch

Die Anmeldung wird schriftlich bestätigt und gilt dann als verpflichtend.

Alle Teilnehmer*innen erhalten in der ersten Juni-Woche das Detailprogramm. Grösse der Gruppe: 12 – 20 Personen

Anmeldeschluss 11. Mai 2024

